

◆ *In Show & Concert!* ◆

BOB DYLAN

And
HIS BAND



15.4.2018 BRNO - Hala Vodova

VSTUPENKY V SÍTI TICKETPRO OD 8. 12. 2017 9:00 HODIN
CENY VSTUPENEK 1 690 - 2 390 Kč

BOB DYLAN SE VRACÍ DO ČESKÉ REPUBLIKY! LETOS ŠESTASEDMDESÁTILETÝ ZPĚVÁK TENTOKRÁT VYSTOUPÍ V BRNĚNSKÉ HALE VODOVA A PŘEDSTAVÍ SVOJI POSLEDNÍ NAHRÁVKU „TRIPPLICATE“ I ZÁSADNÍ SKLADBY SVÉ DLOUHOLETÉ KARIÉRY!

AČKOLIV JIŽ U NÁS KONCERTOVAL, ZA NÁVŠTĚVU STOJÍ KAŽDÝ JEHO DALŠÍ KONCERT, PROTOŽE VYSTOUPENÍ BOBA DYLANA JSOU NEOPAKOVATELNÁ. NIKDY NEVÍTE, CO PÍSNIČKÁŘSKÝ MISTR ZAHRAJE A V JAKÉ NOVÉ ÚPRAVĚ. „NEJVĚTŠÍCH HITŮ“ MÁ TOLIK, ŽE BY ZAPLNILY NĚKOLIK DLOUHÝCH VEČERŮ.

Narodil se v Minnesotě 24.5. 1941 jako Robert Zimmerman, což je jeho civilní jméno. Svůj pseudonym si vybral

kolem roku 1959, ovšem podle koho, to už se názory liší. Již jako malý našel zalíbení v country a bluesové hudbě, která tvořila z větší části jeho repertoár i při prvních vystoupeních v době jeho studia výtvarného umění.

Nejvíce však Boba ovlivnil folkový veterán Woody Guthrie, který se stal jeho vzorem pro další činnost a který mu pomohl seznámit se s kořeny amerického folku. Dylan využívá jakékoliv příležitosti k živému hraní, vystupuje za doprovodu akustické kytary a foukací harmoniky. Jeho vystoupení se skládají většinou ze skladeb od cizích autorů. Zlomové se zdá být seznámení s věhlasným producentem Johnem Hamondem. Díky němu získává svoji první smlouvu na vydání alba, které roku 1962 vydává společnost Columbia, ovšem nesetkává se s přílišným ohlasem. Zásadní posun nastává o rok později, kdy vychází LP *The Freewheelin' Bob Dylan*, na kterém se představuje jako geniální autor protestních písní. Odtud pocházejí nesmrtelné skladby *Blowin' In The Wind* či *A Hard Rain's A-Gonna Fall*. V roce 1965 vychází album *Highway 61 Revisited*, které patří mezi to nejlepší, co Dylan za svůj život natočil, na desce kromě titulní *Highway 61 Revisited* najdeme skvosty v podobě *Like A Rolling Stone* nebo *Tombstone Blues*. Dylan v 60. letech stihl vydat celkem 9 desek, v sedmdesátých pak něco přes jednu desítku a soundtrack k filmu *Patt Barrett and Billy Kid*, ve kterém si sám zahrál a z něhož pochází i jeden z největších Dylanových hitů *Knockin' On Heaven's Door*. Z let osmdesátých stojí za zmínku i zdařilé album *Oh Mercy*, na kterém se nachází *Everything Is Broken* nebo *Political World*. Od své poslední návštěvy (Ostrava 2008) stihl vydat tři alba, třídiskové *Tell Tale Signs* (2008), *Together Through Life* (2009) a vánoční *Christmas In The Heart* (2009). Velmi kladně byla přijata i Dylanova nahrávka „*Tempest*“ z roku 2012. Dylan si nové album produkoval sám a sám je jeho výhradním autorem. Vrací se na něm k hudebním stylům, z nichž jeho vlastní muzika čerpala už v počátcích kariéry - k blues, country, folku, rockabilly

a swingu. Poslední tři tituly (*Shadows In The Night*, *Allen Angels* a *Triplicate*) pak věnoval skladbám jiných autorů – od Franka Sinatry až po Johnnyho Mercera. Za svoji celou kariéru vydal 38 studiových alb a na koncertních pódiích se setkal s Joni Mitchel či Joan Baez. Nevyhýbal se ani filmovým příležitostem.

České publikum se s touto legendou bude moci po několika letech opět setkat, neboť mistr do svého evropského turné zařadil i Českou republiku, kam dorazí 15. dubna 2018.



Praha 7/12/2017

www.bobdylan.com

www.livenation.cz